

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Т.В. Спирчина


«31»  2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»  
(ОГСЭ.05.)**

специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Набережные Челны  
2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 52.02.02. Искусство танца (по видам)

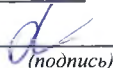
Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова  
(подпись)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:  
Ямалтдинова Р.Ф., преподаватель ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель  Л.С.Рахматуллина  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | стр.<br>4 |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 6         |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>           | 13        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 14        |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Татарский язык

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать - **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к общему гуманитарному и социально – экономическому циклу, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.** Предмет имеет важное значение в системе общеобразовательных учебных дисциплин.

### **Цель курса:**

научить студентов практически пользоваться татарским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения.

### **Задачи курса:**

- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в общении.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**уметь:**

- узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;
- читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;
- давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);
- составлять диалог и монолог;
- различать виды и типы норм современного татарского языка;
- построить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;
- обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

**знать:**

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
- общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;
- культуру и традиции, правила речевого этикета;
- особенности устной и письменной разговорной речи;
- типы, причины возникновения стилистических ошибок;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации.

**Планируемые личностные результаты:**

1. ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.
2. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
3. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
4. ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
5. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека;

уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

6. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

7. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                         | <b>82</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>              | <b>72</b>          |
| в том числе:   |                    |
| практические занятия   | -                  |
| контрольный урок   | 1                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                   | <b>10</b>          |
| в том числе:   |                    |
| внеаудиторная самостоятельная работа                                 | 10                 |
| <b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b> |                    |

## Тематический план и содержание учебной дисциплины Татарский язык для русскоязычных студентов

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| I семестр, I курс   |   |             |                  |
| <b>Раздел 1.<br/>Знание и жизнь.</b>  |   | <b>10</b>   |                  |
| Тема 1.1.<br>Самостоятельные части речи.<br>Имя существительное   | Самостоятельные части речи. Имя существительное, лексико-грамматическое значение, морфологико-синтаксические признаки.<br>Диалог на тему «Учебные заведения».   | 2           | II               |
| Тема 1.2.<br>Употребление имени существительного с аффиксами принадлежности.  | Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.<br>Выражение принадлежности.<br>Работа над текстом «Казанский государственный университет».  | 2           | II               |
|   | <b>Самостоятельная работа: задания по карточкам.</b>  | 1           | III              |
| Тема 1.3.<br>Наречие. Разряды наречий.  | Наречие. Разряды наречий.<br>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.<br>Правописание наречий.<br>Беседа на тему «День международного языка».<br>Работа над текстом «Важность изучения языка». | 2           | II               |
|   | <b>Самостоятельная работа: Написать 10 предложений, используя наречия.</b>  | 1           | III              |
| Тема 1.4.<br>Фразеологизмы. Татарско-русские, орфографические и фразеологические словари.<br>“Каюм Насыри-великий учёный” | Стилистические особенности употребления фразеологизмов.<br>Правильное произношение и написание фразеологизмов. Работа со словарями.   | 2           | II               |
| <b>Раздел 2.<br/>Нет друга – ищи, нашел - береги</b>  |   | <b>24</b>   |                  |
| Тема 2.1.<br>Имя прилагательное.  | Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательных.<br>Степени сравнения прилагательных.   | 2           | II               |
|   | <b>Самостоятельная работа: С использованием прилагательных</b>  | 1           | III              |

|  |   |            |     |
|--|---|------------|-----|
|  | <i>составить портрет друга или сокурсника.</i>  |            |     |
| Тема 2.2.<br>Имя числительное.   | Грамматические особенности числительных. Разряды числительных.<br>Басня «Кто там?» работа с текстом.  | 2          | II  |
| Тема 2.3.<br>Местоимение.  | Местоимение. Разряды местоимений.<br>Работа над текстом «Секреты дружбы».<br>Беседа по теме “Берегитесь вредных привычек!”                                      | 2          | II  |
| Тема 2.4.<br>Закрепление. Проверка знаний.<br>Диктант.                       | Закрепление пройденного материала. Ответы на вопросы.<br><br>Диктант с грамматическим заданием.   | 1<br><br>1 | II  |
| Тема 2.5.<br>Глаголы.<br>Глагол изъявительного наклонения.                   | Глаголы.<br>Категория времени глаголов изъявительного наклонения.<br>Организация самостоятельной работы учащихся по учебнику.                                   | 2          | II  |
| Тема 2.6.<br>Формы выражения желаний   | Способы образования формы. Желательного наклонения глаголов.<br>Лексико-грамматический материал текста “В мире искусства” (“Сэнгаты дөнъясында”)                | 2          | II  |
| Тема 2.7.<br>Глагол в повелительном наклонении.<br><b>Словарный диктант.</b> | Глагол в повелительном наклонении.<br>Диалог на тему «Приглашение на день рождение».  | 1<br><br>1 | II  |
| Тема 2.8.<br>Условное наклонение.  | Условное наклонение.<br>Склонение.<br>Монолог на тему «Мое свободное время».  | 2          | II  |
| Тема 2.9.<br>Инфинитив+ предикативные слова                                  | Инфинитив. Образование инфинитива. Утвердительная форма.<br>Отрицательная форма.<br>Работа над текстом «Посткроссинг».  | 2          | II  |
|  | <b>Самостоятельная работа: Тестовые задания.</b>  | 1          | III |
| Тема 2.10.<br>Синтаксис простого предложения                                 | Синтаксис простого предложения. Организация самостоятельной работы по карточкам.<br>Беседа по теме “Берегитесь вредных привычек!”                               | 2          | II  |
| Тема 2.11.<br>Второстепенные члены предложения                               | Определение. Дополнение. Обстоятельство. Виды обстоятельств.(обстоятельство места, времени, цели, причины).<br>Организация самостоятельной работы по карточкам. | 2          | II  |



|   |   |           |           |
|---|---|-----------|-----------|
| <b>Раздел 3.<br/>Первые чувства. Семья.</b>   |   | <b>6</b>  | <b>II</b> |
| Тема 3.1.<br>Причастие.   | Причастие.<br>Временные формы причастия.  | 2         | II        |
| Тема 3.2.<br>Деепричастие.  | Деепричастие.<br>Аффикс отрицания деепричастий – мыйча / - мичә.<br>Работа над текстом «Прекрасная принцесса».  | 2         | II        |
| Тема 3.3.<br>Имя действия.  | Имя действия.<br>Организация коллективной работы над произношением и переводом текста. Работа над текстом «Каким должен быть принц?».   | 1         | II        |
| <b>Контрольный урок</b>   | Тестовые задания  | 1         |           |
| <b>II семестр Раздел 4.<br/>Республика Татарстан</b>  |   | <b>32</b> |           |
| Тема 4.1.<br>Лексический материал по теме<br>«Республика Татарстан».                                | Лексико-грамматический материал текста «Татарстан – мой край родной» («Татарстан – туган ягым» ).<br>Чтение стихотворения Р. Ракыйпова «Я люблю тебя, Татарстан» /«Мин яратам сине, Татарстан».<br>Казань-столица РТ (презентация). Символы Республики Татарстан. | 2         | II        |
| Тема 4.2.<br>Определенное и неопределенное<br>прошедшее время глаголов<br>изъявительного наклонения | Использование глаголов в определенном и неопределенном времени.<br>Составить диалог по картинкам Упр.9, стр.7   | 2         | II        |
| Тема 4.3.<br>Антонимы и синонимы. Омонимы   | Определения понятия антонима, синонима, омонима. Уместное использование их в речи.  | 1         | II        |
| Сочинение   | Сочинение на тему: «Мой любимый город»  | 1         |           |
| Тема 4.4.<br>Модальные и связывающие части<br>речи. Частицы.  | Частицы. Правильное написание частиц.<br>”Каюм Насыйри-великий учёный”  | 2         | II        |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить работу по карточкам  | 1         | III       |
| Тема 4.5.   | Послелого и послеложные слова.  | 2         | II        |

|  |  |           |     |
|--|--|-----------|-----|
| Послелог и послеложные слова   | Работа с учебником.  |           |     |
| Тема 4.6.<br>Союзы<br>Работа над переводом текста                    | Союзы. Союзные слова.<br>Работа с текстом. Перевод. Ответы на вопросы.   | 2         | II  |
| Тема 4.7.<br>Междометия. Звукоподражаемые слова                      | Междометия. Звукоподражаемые слова.<br>Работа с учебником.   | 2         | II  |
| Тема 4.8.<br>Обращения и вводные слова.                              | Обращения и вводные слова. Применение вводных слов в речи.<br>Выполнение упражнений.                           | 2         | II  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> Составить 10 предложений с вводными словами и словами обращения.                | 1         | III |
| Тема 4.9.<br>Казань-столица Татарстана                               | Составление диалога по теме «Казань-столица Татарстана».<br>Народы Татарстана.                                 | 2         | II  |
| Тема 4.10.<br>Сложносочинённые предложения                           | Сложносочинённые предложения.<br>Проработка конспекта занятия, учебной и специальной литературы.               | 2         | II  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> работа по карточкам   | 1         | III |
| Тема 4.11.<br>Сложноподчинённые предложения                          | Сложноподчинённые предложения. Виды придаточного предложения.<br>Аудирование. «Известные художники Татарстана» | 2         | II  |
| Тема 4.12.<br>Средства связи сложноподчинённых предложений           | Средства связи сложноподчинённых предложениях. Союзы как средства связи.                                       | 2         | II  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> работа по карточкам   | 1         | III |
| Тема 4.13.<br>Сложносочинённые предложения обстоятельства<br>Диктант | Сложносочинённые предложения обстоятельства. Работа с таблицами и схемами.                                     | 1<br>1    | II  |
| Тема 4.14.<br>Прямая речь. Знаки препинания в диалоге и прямой речи  | Прямая речь.<br>Составить диалог.  | 2         | II  |
| <b>Раздел 5.<br/>Выбор профессии</b>                                 |  | <b>10</b> |     |
| Тема 5.1.<br>Музыкальное искусство Татарстана.                       | Излагается материал о музыкальном искусстве Татарстана, татарских композиторах.                                | 2         | II  |

|   |   |           |     |
|---|---|-----------|-----|
| Татарские композиторы, художники, писатели.                               |   |           |     |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Презентация на тему «Татарские композиторы»                            | 1         | III |
| Тема 5.2.<br>Виды простых предложений.                                    | Повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное предложение. Выполнение упражнений. | 2         | II  |
| Тема 5.3.<br>Официально-деловой стиль                                     | Составление деловых бумаг (заявление, доверенность, объяснительная, расписка, объявления)             | 2         | II  |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> составить образец одного из видов деловых бумаг.                       | 1         | III |
| Тема 5.4.<br>Закрепление. Проверка знаний.<br>Работа над переводом текста | Обобщение и закрепление пройденного материала.<br>Перевод. Ответы на вопросы.                         | 1         | II  |
| <b>Дифференциальный зачет</b>   | Контроль знаний, умений, навыков. Тестовые задания.   | 1         |     |
| Всего   |   | <b>82</b> |     |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально – теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- информационные стенды;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр
- телевизор;
- DVD –плеер.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 10 класс. Казань, 2020г.
2. Хайдарова Р.З., Ахметзянова Г.М. Татар теле, 11 класс. Казань, 2020г.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Сафиуллина Ф.С., Ибрагимов С.М. Татар теле, 11 класс. Казань 2012.
2. Хайдарова Р.З., Малафеева Р.Л., Шахгалиева З.М. Татар теле, 9 класс. Казань, 2008.
3. Абдуллина Р.С., Шайхиева Г.М. Татар теле, 10 класс. Казань, 2000.
4. Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С. Татар теле, 10 класс. Казань, 2005.
5. Сафиуллина Ф.С. Карманный татарско-русский и русско-татарский словарь. Казань, 2007
6. Юналеева Р.А., Абдуллина Р.Р. Русско-татарский, татарско-русский словарь. Казань, 1996.
7. Рамазанова Д.Б. Краткий русско-татарский словарь для работников культуры. Казань, 1995.
8. Алмазов И.Г., Рамазанова Д.Б. русско-татарский словарь–минимум для работников музыкальных учреждений. Казань, 1997.

Интернет-ресурсы

wikipedia.org

www.tatcenter.ru

www.tatarnews.ru

www.kazancity.ru

www.tatarland.narod.ru

### 3.3. Требования к организации самостоятельной работы студентов

Учитывая, что основой обучения татарскому языку является концепция коммуникативной компетенции, основными задачами являются систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний по системе языка для использования в речевой деятельности.

Конечные требования к решению основной задачи включают следующие моменты:

- сознательное использование знаний о системе языка в речевой практике;
- совершенствование навыков грамотного письма с опорой на лингвистическую компетенцию;
- обогащение словарного запаса, развитие связной устной и письменной речи;
- воспитание у обучаемых способности к межкультурной коммуникации на основе интегративных связей профессионально-ориентированного обучения с общим курсом татарского языка.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)          | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                  |
|---|--|
| <b>Умения</b>   |  |
| -участвовать в беседе по заданной теме;                           | Составление диалога по данным темам.                                   |
| - пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике; | Обогащение словарного состава и употребление их в пройденной тематике. |
| - понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;  | Разделение текста на микротемы.  |
| -правильно писать тексты, построенные на изученном материале;     | Диктанты на память.  |
| -воспроизводить содержание литературного произведения;            | Переводы не больших текстов и пересказ содержания.                     |

|   |  |
|---|--|
| -выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения; | Читать произведения понимая содержание.                                    |
| <b>Знания</b>   |  |
| -специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;               | Упражнения на транскрипцию слов на татарском языке.                        |
| -общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;                          | Составление презентаций на предложенную тему                               |
| -культуру и традиции, правила речевого этикета татар;   | Составление диалога.   |
| -особенности устной и письменной разговорной речи;  | Беседы, диалоги, составления рассказов по рисункам, наблюдениям.           |
| -типы, причины возникновения стилистических ошибок;   | Упражнения.  |
| -содержание изученных литературных произведений;  | Чтение и пересказ не больших произведений на татарском языке.              |
| -основные факты жизни и творчества писателей;   | Рефераты, хронологические таблицы.   |
| -черты литературных направлений и течений;  | Доклад.  |
| -основные теоретико-литературные понятия  | Выписывать из словаря по литературоведению теоретико-литературные понятия. |

### **Контроль и учет успеваемости.**

С целью определения полноты и прочности полученных знаний, осуществляется контроль за усвоением учащимися учебного материала в виде контрольных работ. Курс завершается дифференцированным зачетом во 2 семестре.

Принятие в июле 1992 года Закона Республики Татарстан «О языках народов Республики Татарстан», а ровно через 2 года утверждение Государственной Программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию языков народов РТ требуют переосмысления целевых установок на подготовку кадров в средних специальных учебных заведениях. При определении содержания образования в колледже искусств важным становится вступление в диалог на общечеловеческом, общецивилизованном уровне. В этой связи двуязычие приобретает практико-ориентированный характер. Особенно важно полноценное владение двумя языками для будущих педагогов и специалистов различных видов искусств, поскольку именно они, по роду своей деятельности являются примером человека, свободно или не свободно переключающимися с одного языка на другой.

Поэтому контроль за усвоением учебного материала осуществляется с учетом предмета речевой деятельности - познавательной и интеллектуальной

активности учащихся, направленной на формирование мысли и уровня потребности обучаемых в условиях языкового материала.

***Требования к контрольному уроку и дифференцированному зачету***

При проведении контрольного урока и зачета по предмету «Татарский язык» предусматриваются ответы в устной и письменной форме. Письменная форма ответа проводится в учебное время, отведенное на изучение данного предмета (обычно на последнем занятии по учебному плану).

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.